

きこち。

Yamane-mokuzai quarterly magazine 'Kicocochi' 2018 / Winter

特集

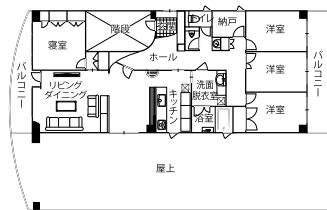
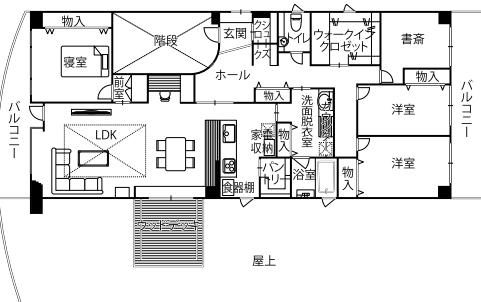
都心に
住まう。





南側から入る暖かな日だまりでくつろぐH様。都心でありながら開放感を持たせている

家は、風土。
-木と暮らす。- 実例 ⑧



After
Before

結婚し、2人目の子どもが誕生したタイミングでリノベーションを行ったH様。この部屋はご両親が建てたビルの最上階を譲り受けたもの。コンセプトは、父がこだわった意匠や空間を残すこと、親子4人が快適に暮らすこと。

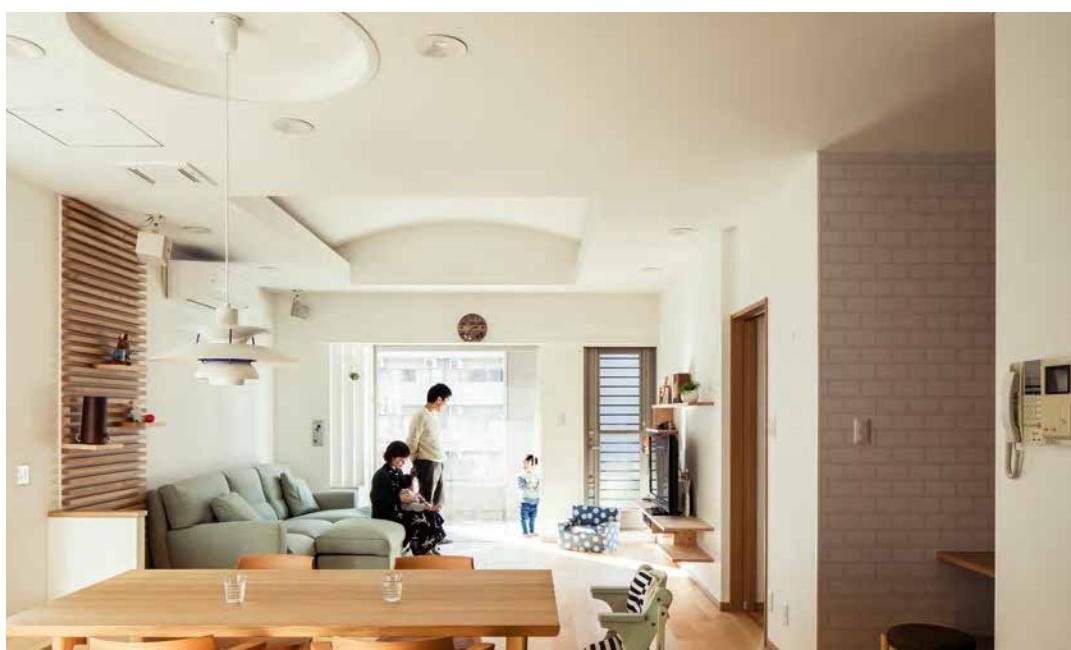
「徒歩圏内に広島駅があるのでどこでも行けるし、比治山公園はとつておきの散歩コース。マツダスタジアムの歓声も聞こえる広島ならではの場所ですね。でも僕にとつてここは、あくまでも実家なんですよね」と主人は笑う。

父母の愛着が残る 都心の住まいでの 新しい暮らし



Work space

手芸やアロマテラピーの勉強をしている奥様のワークスペース。子どもたちの成長記録も残している



ビルは築20年を超える。間取りは変えず壁や床を張り替えて、ワークスペースや収納棚などを新しく取り付けた

これから刻まれる

家族4人の歴史



毎年家族が増えている家族写真
コーナー。専用のフックを取り付けた



目の前を幹線道路が走る
H様邸のあるビル

南向きの屋上スペースからたつ
ぶり陽が入るダイニングは、この
家の特等席だ。お子さんは2歳
と生後3ヶ月。これから新しい
家族の歴史が始まる。

リビングはご主人の父がこだ
わったドーム型の天井やスピーカーをそのまま残した。飾るものによつて棚の大きさを変えられる横格子の壁面収納は部屋のアクセントに。そして奥様のワーケースペースやシューズクロゼット、キッチンや洗面室はリノベーションを機に一新した。玄関ホールには毎年同じフォトグラファーに撮つてもらうという家族写真が並んでいる。